

# Réalisation d'un fanion aux couleurs du Club



Texte, photos et dessins : Bernard Vallot



Depuis quelques années, j'avais envie de réaliser une flamme aux couleurs du CVCF avec le marquage du club que je puisse attacher par exemple sur le fil de retenue d'un cerf-volant. Sur le site internet de Maxime Rousselle figurent deux photos de Fabrice Mahieux, constructeur de splendides répliques de cerfs-volants historiques, avec un tel fanion lors de la rencontre de Bray-Dunes en juin de cette année.

tissu avec des épingles qui seront toujours posées perpendiculairement à la couture. La couleur du fil de faufilage est toujours contrastée par rapport à celle du tissu afin de faciliter l'enlèvement après couture. Du soin de cette préparation dépend la qualité finale du travail. Il faut aussi régulièrement repasser les pièces de tissu pour travailler avec un matériau non froissé et sans pli.

## Tracé et couture

(Ndlr : toutes les figures sont placées sur les deux pages suivantes et en fin d'article. S'y reporter.)

1. Commencer par tracer le triangle bleu de 81 cm x 127 cm et rajouter 2 cm sur chaque côté pour les coutures (fig. 1). Faire de même avec la bordure rouge largeur 6 cm plus 2 cm sur chacun des grands côtés. Prévoir une longueur plus grande que le côté du triangle (voir méthodes couture de la pointe fig. 2 et 3)).

2. Pour coudre la bordure rouge sur le côté du triangle, deux méthodes sont possibles, la première plus facile, la seconde plus difficile mais plus esthétique (photo ci-dessous).



Comme lui, j'ai voulu faire à l'ancienne en utilisant du coton. Les couleurs reprennent les couleurs traditionnelles du club, à savoir les lettres sont jaunes, le fond bleu roi et la bordure rouge.

Je vais essayer d'être précis dans les différentes étapes de cette réalisation, tout en indiquant quelques moyens mis en œuvre pour la couture spécifique du coton

**Avant d'aborder la découpe et la couture** du coton, il est nécessaire de stabiliser ses dimensions et sa couleur. Pour cela, il est impératif de faire tremper le tissu dans un seau, par exemple d'eau très chaude additionnée d'un verre de vinaigre blanc, durant quatre à six heures. Rincer ensuite plusieurs fois avec l'eau tiède pour finir avec l'eau froide. Repasser ensuite en utilisant si nécessaire la vapeur du fer.

Il convient de mentionner que l'on va **toujours bâtir son ouvrage**, c'est-à-dire faufiler les coutures à venir ou (et) assembler les différentes pièces de



Possibilités des coutures de la pointe

### • Méthode facile

- coudre la bordure sur un côté et couper l'angle de la pointe (fig. 4)
- coudre la bordure sur l'autre côté (fig. 5)
- ourler les bords extérieurs (fig. 6)

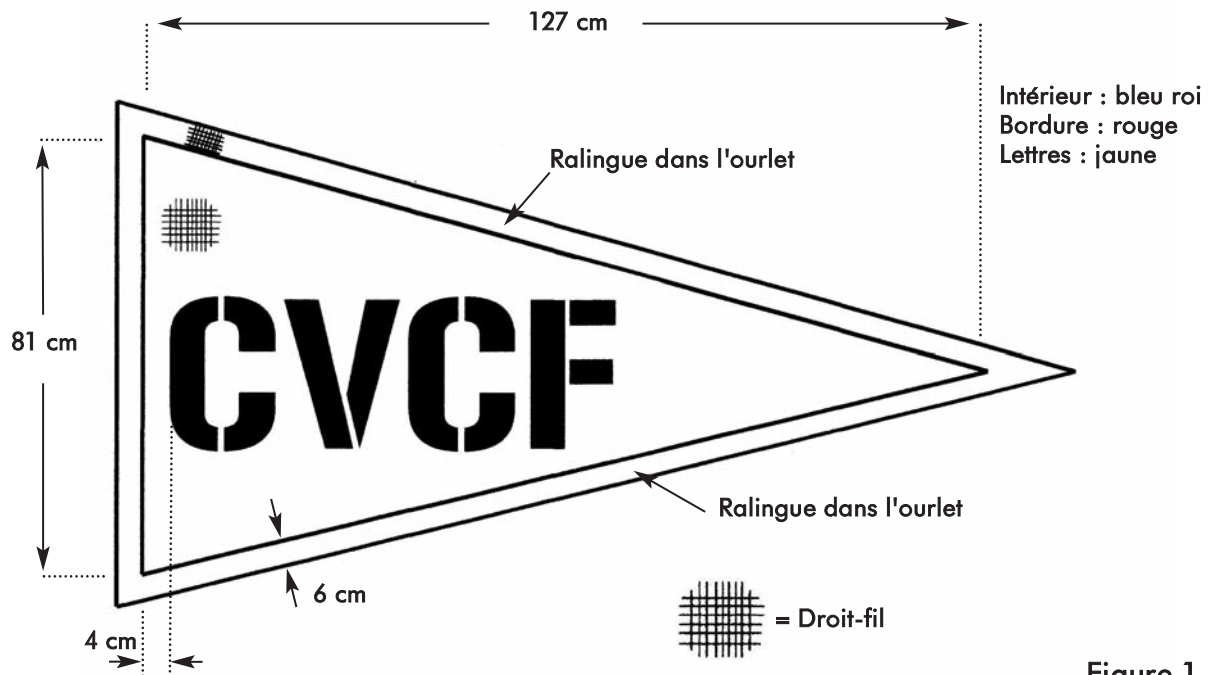


Figure 1

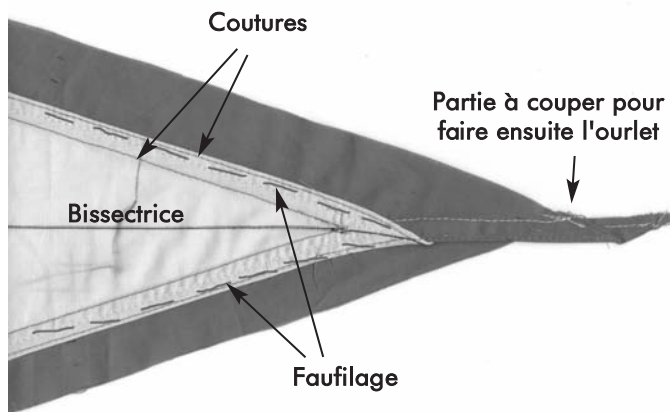


Figure 2 : couture pointe sur l'envers

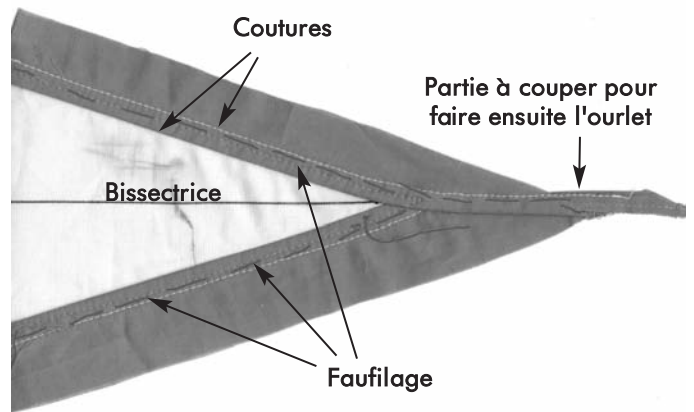
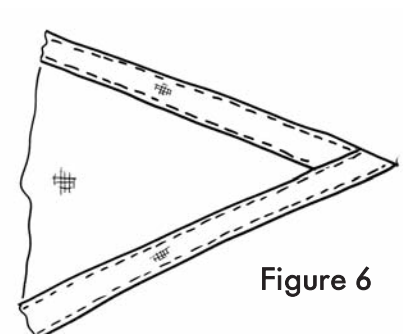
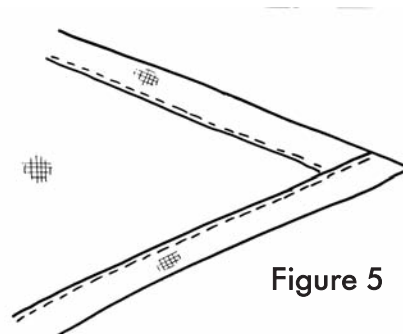
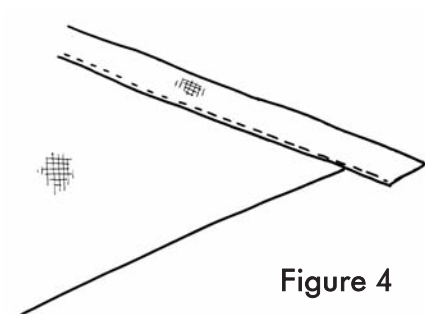


Figure 3 : couture pointe sur l'endroit



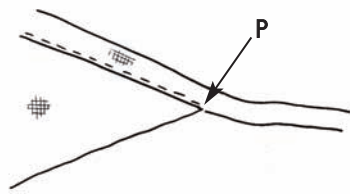


Figure 7

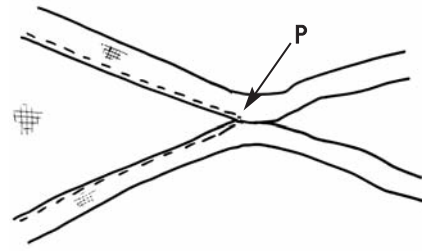


Figure 8

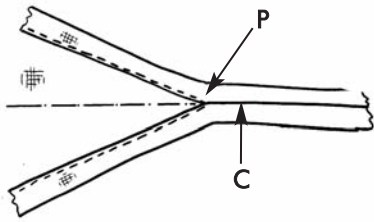


Figure 9

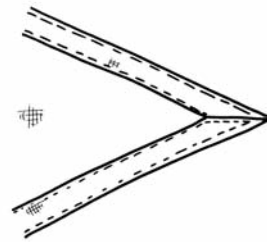


Figure 10

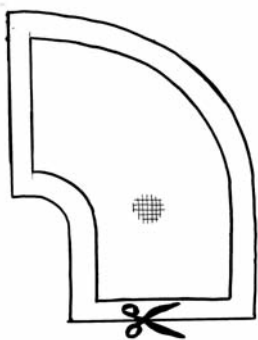


Figure 11

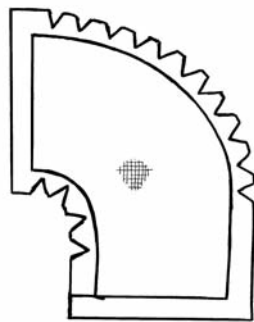


Figure 12

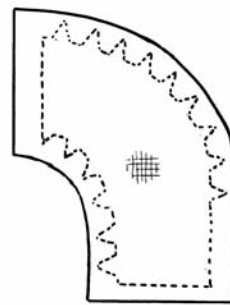


Figure 13

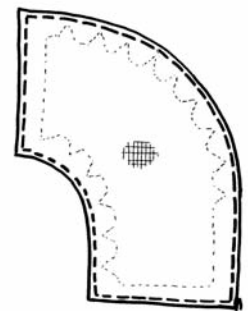


Figure 14

Figures 11 à 14 : exemple avec la partie haute de la lettre "C"

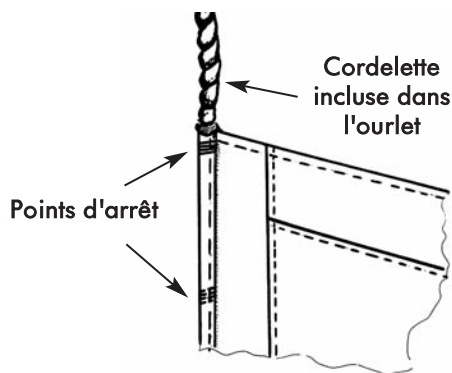


Figure 15

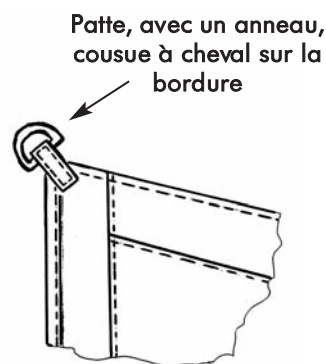


Figure 16

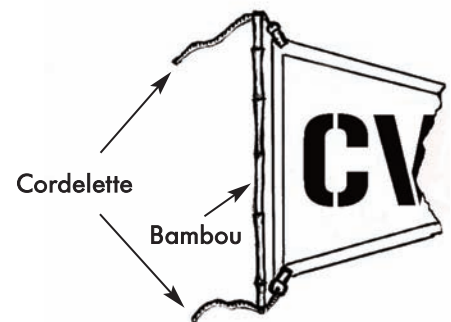


Figure 17

### • Méthode plus technique

- coudre la bordure sur un côté en s'arrêtant au point "P", laisser une certaine longueur côté pointe afin de réaliser celle-ci (fig.7)
- coudre la bordure sur l'autre côté en s'arrêtant aussi au point "P" et en laissant également une longueur (fig.8)
- tracer la bissectrice de l'angle et dans son prolongement la couture sur chacune des deux bordures. Coudre ensuite la couture "C" (fig.9)
- couper dans l'alignement les bords extérieurs de la bordure et les ourler (fig.10)

IMPORTANT : au moment de la couture de l'ourlet extérieur, il faut penser à intégrer une ralingue dans les ourlets extérieurs des grands côtés pour favoriser la tenue du tissu qui se retrouve dans le biais par rapport au corps du fanion. Coudre la bordure verticale sur le petit côté du triangle.

### Réalisation des lettres et fixation du fanion

La réalisation et la pose des lettres peuvent être abordées maintenant à ce stade.

Pour les lettres, c'est la police stencil "Gunplay" retravaillée en hauteur qui a été utilisée.

Les modèles (fig.18) sont à l'échelle  $\frac{1}{2}$  et on doit donc doubler les dimensions pour confectionner des gabarits en carton léger qui serviront à tracer sur le tissu. À ce propos, sur des tissus de couleur claire j'emploie des feutres bleus pour patchwork effaçable à l'eau (marque Prym) et pour les couleurs foncées un porte-mine avec craie blanche (marque Bohin). Pour ce dernier, on peut aussi acheter des mines de couleur. Dans le premier cas, on efface les traçages en pulvérisant de l'eau dessus et dans le second on frotte à sec doucement avec une brosse.

On reporte donc les lettres sur le tissu jaune et on ajoute tout autour 1 cm pour couture sous l'envers. Retourner sur l'envers le surplus des lettres. Pour les parties courbes, cranter jusqu'à environ 3 mm du bord. Faufilet, repasser et coudre chacune des parties des lettres (fig.11 à 14)

En se reportant à la figure 1, positionner en s'aidant d'épingles et en faufilant les lettres sur la partie centrale du fanion. Respecter le parallélisme, les écartements et le centrage des lettres. Retirer les épingles, coudre les bords extérieurs des lettres. Utiliser un fil bleu dans la canette et un jaune pour le dessus. Bien régler la tension de la machine pour que le nouage des fils se fasse au milieu de l'épaisseur des tissus. Renforcer avec d'autres coutures à l'intérieur des lettres (voir photo "détail lettre"). Repasser l'ensemble.

Pour la fixation du fanion, plusieurs méthodes sont possibles. On peut intégrer dans l'ourlet du petit côté une cordelette immobilisée par plusieurs points d'arrêt (fig.15 et photo "détail attache"). On peut autrement coudre deux petites pattes avec des anneaux aux angles du fanion et y attacher les cordelettes (fig.16). Il est aussi possible d'attacher le fanion avec la cordelette à un morceau de bambou pour en assurer la tension (fig.17).

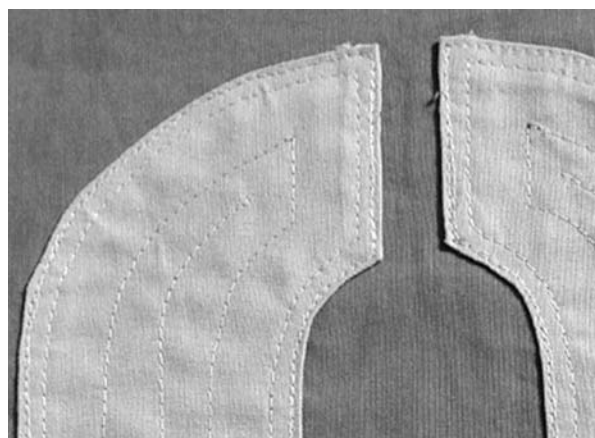
### Quelques remarques

Bien sûr, on peut aussi réaliser un tel fanion en spi et dans ce cas les lettres seront reportées en appliqué sur le fond jaune.

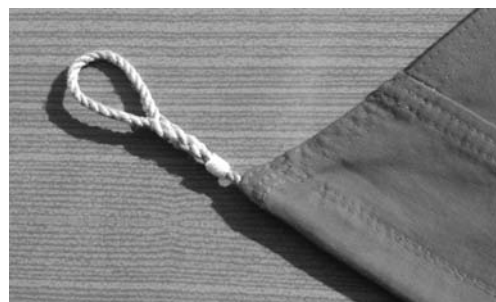
Pour travailler aussi le traçage des lettres, j'ai fabriqué un pantographe<sup>1</sup> dont j'ai trouvé la description sur le site internet ci-dessous. Cet appareil peut s'avérer utile quand on veut reproduire des dessins plus grands qu'une feuille A4 et que l'on ne peut pas se servir d'une imprimante domestique.

Enfin, j'ai également fait la description d'un fanion NCB pour le club ami *Le Nouveau Cervoliste Belge* paru dans le n°190 du *NCB* d'octobre-décembre 2019. ■

Bernard-Vallot



Détail lettre



Détail attache

1. voir : [https://www.technologieservices.fr/media/pim/assets/DocumentsPDF/std.lang.all/04/\\_1/dossier-technique-KT5020\\_270204\\_1.pdf](https://www.technologieservices.fr/media/pim/assets/DocumentsPDF/std.lang.all/04/_1/dossier-technique-KT5020_270204_1.pdf) (lien à retrouver sur cvcf.info)



Figure 18 : modèles des lettres (hauteur 28 cm) à l'échelle 1/2

